

109年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、  
國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試試題

代號：1701  
頁次：6-1

考試別：原住民族考試

等別：五等考試

類科組別：各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列文句「」中詞語的運用，何者正確？
  - (A)他寫文章如「行雲流水」，讀來十分費力
  - (B)對於名利得失，他「不以為然」，很看得開
  - (C)弟弟「充耳不聞」的倨傲態度，令母親傷透了心
  - (D)李老退休後，在鄉間「求田問舍」，過起淡泊寡欲的隱居生活
- 2 下列詞彙，在句中使用原來字面意涵的選項是：
  - (A)掃街：巷口有位不知名的老人每日掃街，才使巷道如此清潔
  - (B)消毒：近來恐怖攻擊的流言四起，政府忙著消毒以安定人心
  - (C)感冒：他個人的言行多不按牌理出牌，與他共事者不免感冒
  - (D)八卦：為滿足大眾好奇心，新聞媒體總報導演藝人員的八卦
- 3 「說話或寫作，如果詰曲贅牙，不求平易通順，或不照一般語法習慣，顛倒或錯亂語序，都會造成說理不通順的毛病。如果把『此處禁止停車』說成『此處停車禁止』，就犯了不通順的毛病。」  
根據上文，下列選項何者平易通順？
  - (A)趕快去吃飯
  - (B)每個人都該資源珍惜
  - (C)政府對文創產業非常值得提倡
  - (D)小明認為這個主意要大力鼓吹起來
- 4 下列「」中的成語，何者使用正確？
  - (A)每逢吃素之日，我總會準備清淡的「山肴野蔌」給爸爸
  - (B)哥哥鍾情於「風馳電掣」之樂，興致來了就會演奏一曲
  - (C)小陳個性隨和，與人相處經常「一見如故」，所以大受歡迎
  - (D)官員要能夠做到「沽名釣譽」，才能夠改變不良的社會風氣
- 5 「現代人一回到家，就把自己『種』在電視機前。」是把「人」比擬做「植物」，把一動也不動坐在電視機前的神態更生動呈現。  
下列選項中，何者運用了類似的技巧？
  - (A)蝴蝶和蜜蜂帶著花朵的蜜糖回家了
  - (B)你是我的詩篇，讀你千遍也不厭倦
  - (C)他的惡語如冰刃，直刺入我的心頭
  - (D)你瞧他，得意得連尾巴都翹起來了
- 6 詐騙集團以每天輕鬆賺一萬元當誘餌，吸收輟學少年當車手，其實這種□□□□的打工方式，不但沒讓少年真正賺到一萬元，還得背上詐欺罪刑責，真是得不償失。  
上文空缺處，填入下列何者最為恰當？
  - (A)鋌而走險
  - (B)爭先恐後
  - (C)逼上梁山
  - (D)迫不得已

- 7 「□□好比一把鋒利的小刀，若用得不恰當，會在美麗的面孔上刻下深深的紋路，使旺盛的青春月復一月，年復一年地消磨掉；但是，使用恰當的話，它卻能將一塊普通的石頭琢刻成宏偉的雕像。」  
上文空缺處最適合填入的選項是：  
(A)才華 (B)愛情 (C)時間 (D)金錢
- 8 下列題辭，何者最適合懸掛在民宿大廳？  
(A)造福桑梓 (B)高軒蒞止 (C)瑞靄華堂 (D)翰苑之光
- 9 下列贈送體育選手獎盃題辭，何者最不恰當？  
(A)羽球比賽：技藝精湛 (B)擊劍比賽：鐵畫銀鉤 (C)游泳比賽：矯首游龍 (D)射箭比賽：百步穿楊
- 10 下列對聯，何者最適合張貼在公共圖書館？  
(A)世事洞明皆學問，人情練達即文章 (B)水色山光皆畫本，花香鳥語是詩情  
(C)書有未曾經我讀，事無不可對人言 (D)玉露磨來濃霧起，銀箋染處淡雲生
- 11 某大一新生寫信給高中老師，信中最恰當的「結尾敬辭」是：  
(A)恭請 福安 (B)恭請 崇安 (C)恭請 鈞安 (D)恭請 誨安
- 12 每一項工作，面試官往往會問應試者「你為什麼對這個工作有興趣？」應徵業務的人說：「因為我喜歡人！」應徵客服的人說：「因為我喜歡跟人聊天！」應徵編輯的人說：「因為我喜歡寫文章！」應徵電商的人說：「因為我喜歡買東西！」另一個應徵者說：「因為我喜歡旅行！」  
最後一位應徵者，最有可能應徵的工作是：  
(A)快遞送貨員 (B)教育工作者 (C)保險銷售員 (D)空中服務員
- 13 《禮記·學記》：「雖詔於天子，無北面，所以尊師也。」根據上文，何者最符合本文旨意？  
(A)嚴以律己的體現 (B)師嚴道尊的彰顯 (C)民知敬學的表現 (D)禮遇老師的表徵
- 14 尊老敬老是我們的傳統文化，下列選項與尊老敬老不符的是：  
(A)鄉人飲酒，杖者出，斯出矣  
(B)天下有達尊三：爵一，齒一，德一  
(C)謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣  
(D)及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得
- 15 下列詩文與節日配對，何者錯誤？  
(A)「誰將佳節號天中？陽極陰生五自重。」—端午  
(B)「萬里此情同皎潔，一年今日最分明。」—中秋  
(C)「賜來新火傳紅蠟，煮就香糜與白餠。」—元日  
(D)「年來三百六十日，忽忽過盡惟今朝。」—除夕
- 16 下列選項中，何者不屬於生死教育素材？  
(A)生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮  
(B)莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌  
(C)季路問事鬼神。子曰：「未能事人，焉能事鬼？」  
(D)禮者，謹於治生死者也。生，人之始也；死，人之終也
- 17 法令者治之具，而非制治清濁之源也。昔天下之網嘗密矣，然姦偽萌起，其極也，上下相遁，至於不振。（《史記·酷吏列傳序》）下列選項，與本文旨意最為接近的是：  
(A)法令滋章，盜賊多有  
(B)故人無師無法而知，則必為盜  
(C)君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠  
(D)為機變之巧者，無所用恥焉。不恥不若人，何若人有

- 18 子曰：「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」（《論語·里仁篇》）下列選項，最接近文意的是：  
(A)海內存知己，天涯若比鄰  
(B)良禽擇木而棲，賢臣擇主而事  
(C)游於鄉，可以睦閭里而寧訟爭  
(D)君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正
- 19 俗語說：「只要功夫深，鐵杵磨成針。」下列選項何者與其涵義不同？  
(A)有志者，事竟成也  
(B)流水不腐，戶樞不蠹  
(C)鍥而不舍，金石可虧  
(D)不積跬步，無以至千里
- 20 下列選項，與「防患未然」意旨不同的是：  
(A)明者因時而變，知者隨事而制  
(B)明者防禍於未萌，智者圖患於將來  
(C)明者見危於無形，智者見禍於未萌  
(D)明者遠見於未萌，而智者避危於無形
- 21 下列詩句，何者最適合表達「珍惜青春歲月」？  
(A)盛年不重來，一日難再晨  
(B)人生非金石，豈能長壽考  
(C)人生復能幾，倏如流電驚  
(D)人生寄一世，奄忽若飄塵
- 22 李漁《閒情偶記》：「逆旅二字，足概遠行；旅境皆逆境也。然不受行路之苦，不知居家之樂，此等況味，正須一一嘗之。」  
依據上文，下列選項何者最符合李漁對「逆旅」的詮釋？  
(A)旅行在外不如家中方便  
(B)因為與回家的方向相反  
(C)在外旅行多出於不得已  
(D)發覺不如原來規劃有趣
- 23 晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：「美哉輪焉，美哉奐焉！歌於斯，哭於斯，聚國族於斯。」（《禮記·檀弓下》）  
根據上文，「美哉輪焉，美哉奐焉」所讚賞的是：  
(A)寺廟  
(B)宮室  
(C)樓臺  
(D)苑囿
- 24 《列子·楊朱》：「將治大者不治細，成大功者不成小。」下列選項，何者不符合這句話的涵義？  
(A)欲圖遠者弗拘近利  
(B)期成大事勿拘小節  
(C)惡小難不能成大功  
(D)拘小節不能立大業
- 25 平原人有善治偃者，自云：「不善，人百一人耳。」有人曲度八尺，直度六尺，乃厚貨求治。曰：「君且伏。」欲上背踏之。偃者曰：「將殺我！」曰：「趣令君直，焉知死事？」（《笑林》）  
根據上文，下列針對善治者的描述，何者正確？  
(A)無實才，欲達目的，不計後果  
(B)往往誇大其療效，且收費昂貴  
(C)手段卑劣，經常為謀財害命之事  
(D)雖然卑微，卻盡力醫病，甚至不畏懼死亡
- 26 人之學為鳥言者，其音則鳥也，而性則人也。鳥有學為人言者，其音則人也，而性則鳥也。此可以定人與鳥之衡哉？今之為詩者，何以異於是？不出於己之所自得，而徒竊於人之所嘗言。（徐渭〈葉子肅詩序〉）  
下列選項，與上文旨意最接近的是：  
(A)讚許詩貴模擬，極工畢肖  
(B)批評詩主模擬，拾人牙慧  
(C)讚許詩貴模擬，推陳出新  
(D)批評詩主模擬，畫地自限
- 27 「翡翠鳥的死，是由於背上有彩羽，為世間美人所喜愛，王公家要取來做婦人的首飾，紅襟翠翰，柔媚旖旎，以致『一羽值千金』，這正成了翠鳥被殺身的禍因。而烏龜被認為有先知決疑的本事，愈有預告禎祥的靈跡，愈有被剖腸灼殼的憂患，別人要知道吉凶，就要你來獻身。想想大蚌也因孕育明珠而被敲裂，鸚鵡因為口才太好被鎖在軒檻上，大熊因為有掌，犀牛因為有角，而遭格殺。」  
上文意旨與下列何者最為接近？  
(A)匹夫無罪，懷璧其罪  
(B)天妒英才，難以善終  
(C)事修謗興，德高毀來  
(D)鸚鵡學舌，靈龜呈祥

28 「『家鄉』歸屬需要多少條件？其中最重要的就是『腳踏實地』。我從不相信虛浮的『地球村』是人類可以歸屬的家鄉，那是一種掩飾漂木悲情的迷幻藥。我心靈的呼喚，真實而簡單，只要一塊可以安心居住，甚至埋骨的土地而已。」

根據上文，下列最符合其意旨的選項是：

- (A)四海一家 (B)飲水思源 (C)人不親土親 (D)此心安處是吾鄉

29 「我們必須要設法在不同宗教、不同種族之間，增加彼此之間的諒解，因為這個世界上，似乎很少人在做這種增加諒解的工作。這種情況如果繼續下去，世界只會越來越不安。」

根據上文，欲增進世界和諧，作者認為應當如何？

- (A)宗教信仰的統合 (B)種族之間的聯姻 (C)世界列強的支持 (D)彼此溝通與體諒

30 「我們小心翼翼，在亂七八糟的道路指標中，好不容易尋得目標。事後回想起來，異地迷路的那些片段，印象總莫名深刻，反而不小心就□□□□忘了觀光景點本身的意義。兩個人在旅途上互信互賴，似乎有了相依為命、共體時艱的氛圍。然而這種體驗，有時是微小而確定的幸福，有時卻是步步為營的考驗。再多的愛也禁不住一次又一次的齟齬。在無數個夜裡，我忍不住想撥電話問你，如果時光能夠倒轉，我們能不能再給彼此一次機會，在拋擲煙硝彈藥之前，放對方一馬？」

上文空格處，最適合填入的詞語是：

- (A)慌慌張張 (B)跌入谷底 (C)本末倒置 (D)慢手慢腳

31 承上題，依文意判斷，本文最適合的標題是：

- (A)甜蜜之旅 (B)分手旅程 (C)初識便銷魂 (D)暗戀桃花源

32 王安石〈梅花〉：「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。」此詩最主要是用那兩種感官來描寫梅花？

- (A)味覺、觸覺 (B)視覺、嗅覺 (C)聽覺、嗅覺 (D)聽覺、味覺

33 下列選項，何者是以「蜜蜂」為吟詠對象？

- (A)春衫細薄馬蹄輕，一日遲遲進一程。野棗花含新蜜氣，山禽語帶破匏聲  
(B)舍西柔桑葉可拈，江畔細麥復纖纖。人生幾何春已夏，不放香醪如蜜甜  
(C)太華峰頭玉井蓮，開花十丈藕如船。冷比雪霜甘比蜜，一片入口沉痾痊  
(D)不論平地與山尖，無限風光盡被占。採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜

34 「築成小圃近方塘，菓易生成菜易長。抱甕太癡機太巧，從中酌取灌園方。」此予山居行樂之詩也。能以草木之生死為生死，始可與言灌園之樂，不則一灌再灌之後，無不畏途視之矣。(李漁〈澆灌竹木〉)  
根據上文，李漁的灌園之樂來自於：

- (A)能通草木之情，領略萬物生息 (B)能與草木交好，調節生活情趣  
(C)能識草木滋味，靜觀菓菜生長 (D)能藉草木生死，徹悟人生實相

35 「我可以清楚看到，中鉤的是一隻母魚，而陪她一起摔滾的是一隻公魚。母魚游向左方，公魚也貼著身游向左邊，那親密的距離彷彿是在耳邊叮嚀、耳邊安慰。」

根據上文，下列選項何者與文旨最相近？

- (A)釣者是太上忘情 (B)天若有情天亦老 (C)眾生萬物皆有情 (D)情可以起死回生

- 36 「他肩上那把小鋤不再是小鋤了，卻是一管木簫，一支短笛，他浮在簫聲裡、笛聲裡，浮向他的家，啊，浮向他的家。而我眼裡的老菜農，剎那間，也不再是一個老菜農了，是一處草樹豐美的莊落，一座深沉厚實的山野，一片波光盪漾的湖水，一個自然無華的世界。」  
下列選項，何者最符合本文意旨？  
(A)以實景對比文人與農夫田野勞作的差距 (B)透過老菜農觸動內心對自然田園的嚮往  
(C)以小鋤如木簫短笛，凸顯農夫耕種辛勞 (D)「浮向他的家」是以漂浮流露無家之感
- 37 「何謂旅行的心境？感受力或許是這種心境的主要特質。第一次來到一個地方，我們是謙卑的，對什麼有趣、什麼無趣沒有任何定見。或許我們會站在安全島上或狹窄的巷道中，欣賞一種奇異的小東西。當地人覺得奇怪，這哪有什麼好看的。我們注意到被覆蓋於現今之下的層層歷史，並且寫筆記、拍照。」  
根據上文，當地人何以會有奇怪的感受？  
(A)當地住民不喜歡外來客的好奇 (B)遊客已經干擾了當地人的生活  
(C)當地人已經習慣景物不覺有趣 (D)不習慣遊客謙卑有禮貌的態度
- 38 「文化鄉愁才是真正具有歷史深度，它負載著一定的美學價值與生活方式，也暗示著異於現代的生命態度與時間觀念。那是累積了好幾個朝代慢慢形塑而成，並且也連繫著好幾個世代的感情。這樣的鄉愁往往跟泥土緊密連結，就像根鬚那樣緊緊抓住大地，並且在土壤底下深深蔓延。」  
對於上文的詮釋，下列選項何者正確？  
(A)文化鄉愁來自傳統的生活，經過時光的累積而成  
(B)文化鄉愁和土地生產有關，須在舊社會才能實踐  
(C)文化鄉愁是對舊日的緬懷，顯示淡泊的歷史性格  
(D)文化鄉愁對立於現代社會，不但美麗且易於實踐
- 39 身為領導者，應當賞罰得宜。下列選項不合宜的是：  
(A)賞所愛而罰所惡 (B)賞不遺遠，罰不阿近  
(C)賞當其功，罰當其罪 (D)賞一人而千萬人悅，罰一人而千萬人勸
- 40 斯賓諾沙《倫理學》：「快樂不是美德的獎賞，而是美德本身。我們並不是因為克制欲望所以能沉浸於快樂之中，相反的，是因為我們沉浸於快樂之中，所以能克制欲望。」  
下列選項最符合本文旨意的是：  
(A)只要我成功、健康、事事順心，我就能快樂  
(B)犧牲享受，享受犧牲。只要犧牲我的渴望與想法，就可以獲得他人的尊敬，擁有快樂  
(C)我對別人仁慈與關愛，無論何時何地何事，保持平靜，不對外境產生任何反應，就可以快樂  
(D)快樂不是來自做人無私或行為無私，快樂是做人無私或行為無私的伴隨物，但不是酬勞或獎賞
- 41 「人類通常會根據『強特徵』(strong features)來做預測，這些資料點和某一特定結果高度相關，通常具有明顯的因果關係。AI演算法當然也會把這些強特徵納入考量，但還會檢視許多『弱特徵』(weak features)。這些周邊資料點，看起來可能跟特定結果沒有關聯性，但結合了數千萬個例子之後，具有預測效果。」  
根據上文，下列敘述何者正確？  
(A)提醒人們透過「弱特徵」注意許多事物的隱藏關聯性  
(B)強化「弱特徵」的影響力，必能改變事物發展的趨勢  
(C)提醒人們善用「弱特徵」檢視「強特徵」的本質特色  
(D)找到數千萬個「弱特徵」可轉變成「強特徵」的關鍵

42 當時人吃檳榔，可能是出自好奇或是為了炫耀身分和財富，但是，似乎也有非常實際的考量。因為，根據當時人的認知，檳榔可以用來防治寄生蟲、消化不良、瘡癤、瘧疾、腳氣病，也可以緩解服用寒食散之後的毒性。而這一些都是中國南方的富貴人家最常見或最憂慮的「流行病」。(林富士〈檳榔入華考〉)

根據引文，檳榔在古代所具備的功能不包括下列那一種？

- (A)炫耀財富 (B)醫治疾病 (C)人際交流 (D)水土保持

43 「我們對時間流逝都有各自不同的感受，那是無法量化，也沒有共識的，那就是所謂的『主觀時間』，它是我們對於鐘錶之外時間的經驗。主觀時間的另一種變體是『事件時間』，這是指你對某事件的發生所產生的時間感，有時這些事件是發生在大自然中。」

下列選項，不屬於「主觀時間」的是：

- (A)吃飽飯後我就要開始唸書 (B)表演將安排在下次月圓後  
(C)無聊的宴會令他度日如年 (D)電影將於七點二十分開演

44 「親情是天生的，但光靠這份本能無法因應複雜的成長路況；即使是用心良苦的父母，也不免有卡關時候——孩子小時，我們一心只求他健康長大，等他果然健康地進入教育體系必須學習、競爭，我們開始左手持資優模範名單、右手揮舞『成龍成鳳』軍旗，驅策他戰鬥。一旦鑽入這條以智育定高低的渠道，親情大多變苦。」

根據上文，下列選項最符合引文意旨的是：

- (A)愛之深，責之切，乃人情之常，無可厚非 (B)承受父母過度期待的孩子，成就往往不高  
(C)父母通常將自己的缺憾，投射在孩子身上 (D)對子女不同階段的發展，父母的期待日增

45 「心理學中有個『自尊受脅理論』，認為當我們感受到自尊被他人威脅時，我們容易不自覺向他人宣戰，進而導致人際衝突。除了透過專業協助省視自己的自尊發展狀態之外，生活中其實可以嘗試『多角化自尊』的經營觀念，讓自己發展多重身分，不要讓雞蛋都在同一個籃子裡。……也許在自尊的爭奪戰中，敵人從來不是別人。就算勝過了所有人，如果內在的自己依然看輕自己，那種擁有了一切，卻什麼都握不住的處境，會讓人徹底崩潰吧。」

根據上文，「多角化自尊」的經營觀念與下列選項最接近的是：

- (A)多方尋找自尊以建立資源 (B)個人身分的多重多元發展  
(C)不要過度受到別人的威脅 (D)透過專業省視自己的自尊

46 承上題，作者以「戰爭」為喻，所傳達的主要觀念是：

- (A)自尊是永無止盡的戰爭無法迴避 (B)敵人無所不在因此必須自立自強  
(C)所有人都會不自覺的向別人宣戰 (D)自我輕視是打擊自尊最大的敵人

47 下列對於公文寫作的敘述，何者正確？

- (A)寫作應簡淺明確 (B)應避免使用肯定字句  
(C)務必講究文辭之整飭 (D)文字力求平易，可不加標點

48 交通部臺灣鐵路管理局致函交通部時，使用下列期望語，何者不妥？

- (A)請鑒核 (B)請核示 (C)請照辦 (D)請核備

49 國軍退役役官兵輔導委員會行文國防部時，應稱對方為：

- (A)大部 (B)貴部 (C)鈞部 (D)貴機關

50 有關公文「簽」、「稿」撰擬之說明，下列選項何者錯誤？

- (A)「稿」為公文之草本，須依各機關規定之程序核判後發文  
(B)「簽」為就公務表達意見，以供上級瞭解並作抉擇之依據  
(C)「簽」的「主旨」，應扼要概括「簽」之整個目的與擬辦，不分項  
(D)「以稿代簽」為文稿內容可依法准駁，但案情特殊須加說明時使用

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：109年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1701)

單選題數：50題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	A	A	C	D	A	C	B	B	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	D	D	D	C	C	A	D	B	A

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	A	A	B	C	A	B	A	D	D	C

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	B	D	A	C	B	C	A	A	D

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	A	D	D	D	B	D	A	C	B	D

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：